

FILOLOGIA WŁOSKA- zagadnienia na egzamin wstępny na studia II stopnia dla absolwentów innych kierunków niż filologia włoska

Tematy egzaminacyjne z językoznawstwa włoskiego

1. Concetto di italiano standard
2. Concetti chiave di fonetica e fonologia: fono, fonema, allofono, coppia minima
3. Concetto e tipi di variazione linguistica
4. Differenze fra consonanti e vocali dal punto di vista fonologico e fonetico (articolatorio).
5. Sistema vocalico e consonantico dell'italiano standard
6. Coordinazione vs subordinazione
7. Varietà geolinguistiche nella storia dell'italiano
8. Tipi di proposizioni subordinate
9. Analisi lessicale: parole primitive/derivate, tipi di affissi, categorie dei derivati, alterazione
10. Parti variabili del discorso, le loro funzioni e categorie (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome)
11. Parti invariabili del discorso, le loro funzioni e categorie (avverbio, preposizione congiunzione, interiezione)
12. Elementi dell'analisi logica: soggetto, predicato, complemento, attributo, apposizione
13. Tipi di complementi
14. Periodo ipotetico
15. Discorso diretto e indiretto; concordanza dei tempi

Pytania egzaminacyjne z zakresu literaturoznawstwa

- 1) La struttura fisica e morale della *Divina Commedia* di Dante Alighieri.
- 2) *Decameron* di Giovanni Boccaccio – tematica e struttura narrativa.
- 3) La dimensione esistenziale del *Canzoniere* di Francesco Petrarca.
- 4) I principali sviluppi della letteratura italiana del Quattrocento.
- 5) Le poetesse dei primi secoli della letteratura italiana.
- 6) Christine de Pizan e "la città delle dame". 7) Temi della *Querelle des Femmes*.
- 8) Le petrarchiste del Cinquecento.
- 9) Le maggiori differenze tra il Decadentismo di Giovanni Pascoli e quello di Gabriele D'Annunzio.
- 10) Il concetto di umorismo secondo Luigi Pirandello.
- 11) I temi principali della poesia di Giuseppe Ungaretti.
- 12) Le caratteristiche stilistiche e tematiche della poesia ermetica.
- 13) L'influenza della psicoanalisi di Freud sulle opere di Italo Svevo.
- 14) Le principali caratteristiche della poetica di Eugenio Montale.
- 15) La complessa relazione tra madri e figlie nelle opere di Elena Ferrante. Spiegane la natura con esempi tratti dalle sue opere.